

# Una ola que ha dado la vuelta al mundo

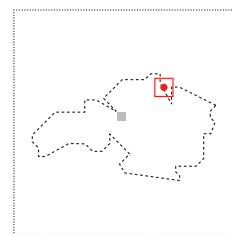
## Surf en Mundaka

**BASTA UNA TABLA Y UN MAR EMBRAVECIDO PARA OBTENER UNA NUEVA PERSPECTIVA DEL PAÍS VASCO. DE ESTE A OESTE, NUESTRAS COSTAS SON UNA MINA PARA SURFISTAS.**

Quien lo practica defiende que no es sólo un deporte, sino que va más allá y tiene mucho de estilo de vida, algo de poesía y bastante de maridaje con la naturaleza. La mitología surfera recoge que fue Peter Viertel, marido de la actriz Deborah Kerr, quien introdujo en Euskadi, de forma oficial, el arte de cabalgar sobre las olas. Ocurrió en las playas de la localidad francesa de Biarritz, en la década de los años cincuenta y, desde entonces, el romance entre las costas vascas y las tablas de surf ha gozado de excelente salud. Las costas de Bizkaia han sido bendecidas en más de una ocasión para que iniciados y profanos midan sus habilidades. La Salvaje en Sopelana, la de Ereaga en Getxo o la de Laga entre Elantxobe y Ea, son excelentes ejemplos de arenales con olas de calibre, aunque es la playa de Mundaka la que más proyección y fama internacional tiene. Méritos no le



faltan pues cuenta con la ola de izquierda más larga del viejo continente o, lo que es lo mismo: tubos interminables, largas y veloces travesías y una épica tal que ha traspasado nuestras fronteras.



### Más información:

- [www.mundaka.org](http://www.mundaka.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

**Tren:**  
Eusko Tren: 94 625 11 82.  
**Autobús:**  
Bizkaibus: 902 22 22 65.

### Visitas en los alrededores:

- Gaztelugatxe
- Castillo de Gautegiz Arteaga

22

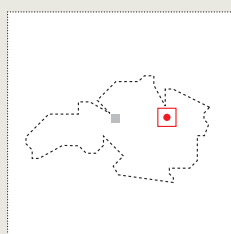
Planes para los más activos

# El universo de los sabores

## Mercado de los lunes en Gernika-Lumo



Todo el mundo se acerca a Gernika-Lumo los lunes. ¿La razón? Un mercado que va más allá del intercambio comercial y de la rutina alimenticia para convertirse en una feria de colores, sabores y fragancias. No hay mejor lugar para comprobar las bondades de la tierra y los frutos que proporciona ésta, como tampoco existe en Euskadi una cita de estas características y tamaño: más de 350 puestos llegados de todos los rincones de la comarca de Busturialdea dan fe de que ciertas tradiciones ancestrales siguen teniendo vigencia en pleno siglo XXI. Durante todo el año, la céntrica plaza del Mercado registra actividad desde primerísima hora de la mañana: los caseros y caseras traen lo mejor de sus huertas y sus hornos de pan, de sus corrales y chiqueros, de sus semilleros e invernaderos y lo muestran como si fueran obras de arte. Tan sólo es necesario callejar entre puestos en los meses de otoño -los más fecundos- para comprobar que, efectivamente, los lunes todo el mundo debería ir a Gernika-Lumo.



### Más información:

- [www.gernika-lumo.net](http://www.gernika-lumo.net)

### Visitas en los alrededores:

- Bosque de Oma (Kortezubi)
- Balcón de Bizkaia (entre Munitibar y Arritxua)

### Cómo llegar:

**Tren:**  
Eusko Tren:  
94 625 11 82  
**Autobús:**  
Bizkaibus:  
902 22 22 65

23

Planes para los más activos

# Con los ojos de los marineros

## Isla de Izaro y paseos por la costa



Da la impresión de que se trata de un trozo de costa desgajado, arrancado del litoral por la furia del mar. Se trata de la isla de Izaro, una fracción de tierra de perfil enigmático y pasado mediático -hubo una productora cinematográfica que llevó su nombre- que parece flotar en aguas de la bahía de Matxitxako. El islote se ha convertido en concurrido lugar de cita para diversas especies de aves marinas como las gaviotas patiamarillas o las garcetas comunes. Aunque hace tiempo que los humanos dejaron de habitar en Izaro -todavía pueden verse las ruinas de un monasterio de monjes franciscanos-, en la actualidad son varias las empresas que realizan paseos en barco por las inmediaciones de la isla y los alrededores de la desembocadura de la ría del Urdaibai. Los recorridos parten de poblaciones aledañas como Bermeo o Mundaka y son la forma perfecta para fundirse con las procelosas aguas del Cantábrico y descubrir una perspectiva del litoral inédita para gentes de secano. La presencia humana en el lugar también está historizada: los monjes franciscanos levantaron, en el siglo XV, un monasterio que sería destruido trescientos años después. Sus ruinas, al igual que las de la ermita de Santa María Magdalena, son las únicas e inquietantes huellas que quedan y pueden ser atisbadas gracias a los paseos en barco por aguas de la desembocadura de la ría del Urdaibai.

### Más información:

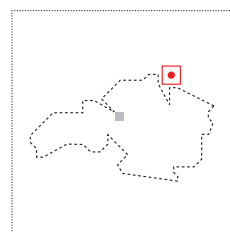
- [www.bermeo.org](http://www.bermeo.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

**Tren:**  
Eusko Tren:  
Bilbao - Gernika - Bermeo,  
94 625 11 82  
**Autobús:**  
Bizkaibus: 902 22 22 65

### Visitas en los alrededores:

- Reserva de la Biosfera de Urdaibai
- Elantxobe
- Museo del Pescador (Bermeo)

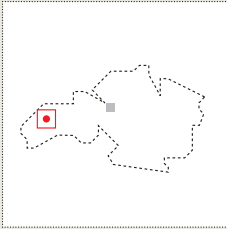


24

Planes para los más activos

25

Planes para los más activos

**Karpin Abentura:**

• Tel.: 94 447 92 06 /  
946 10 70 66 / 626 62 22 45

**Más información:**

• [www.karpinabentura.com](http://www.karpinabentura.com)  
• [www.karrantza.com](http://www.karrantza.com)  
• [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)  
• [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

**Cómo llegar:** (Hasta Karrantza)**Tren:**

Feve: 94 425 06 13.

**Autobús:**

Ansa: 94 439 30 92.

**Visitas en los alrededores:**

- Ermita de la Virgen del Buen Suceso (El Suceso)
- Cueva de Pozalagua
- Centro de la Mitología (Balmaseda)
- Torre Loizaga (Galdames)
- Museo de la Minería (Gallarta)



## Cuando los dinosaurios dominaban el valle Karpin Abentura

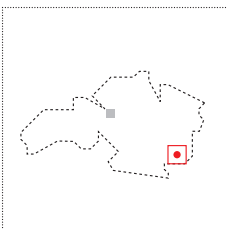
**HACE DEMASIADO TIEMPO QUE LOS SAURIOS SE EXTINGUIERON DE LA FAZ DE LA TIERRA. UN PARQUE DE KARRANTZA RESUCITA A ÉSTOS Y OTRAS ESPECIES PERDIDAS EN EL TÚNEL DEL TIEMPO.**

Hubo una época en la que los dinosaurios dominaron el planeta. Un meteorito acabó con ellos y con la mayoría de las formas de vida con las que convivían. En la actualidad, el hombre se ha erigido en la principal amenaza para las especies animales y, a la vez, en su principal protector. El parque temático Karpin Abentura nos enseña eso y lo hace de forma amena, práctica y docente, ayudándose de replicas casi exactas de los grandes

saurios y mostrándonos más de doscientos animales -desde linces, panteras y osos a buitres, bisontes y mapaches- pertenecientes a 55 especies diferentes. Así, el Karpin acoge la colección de animales salvajes más variada y rica de Euskadi. Esta singular mezcla es sólo uno de los ingredientes de esta iniciativa que busca concienciar y, a la vez, enseñar la riqueza natural de nuestro entorno, contando también con especies autóctonas vascas. La oferta del parque se completa con salas de exposiciones didácticas y un recinto, el Gastornisland, en el que se reúnen los animales que surgieron tras la desaparición de los dinosaurios como el mamut, el osezo cavernario o tigre dientes de sable.

26

Planes para los más activos

**Más información:**

• [www.durangaldeia.com](http://www.durangaldeia.com)  
• [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)  
• [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

**Cómo llegar:****Autobús:**

Bizkaibus: 902 22 22 65

**Visitas en los alrededores:**

- Parque Natural de Urkiola
- Necrópolis de Argiñeta (Elorrio)
- Casa Torre de Muntsaratz (Abadiño)



## Paseando por la antesala del Anboto Vía Verde de Arrazola

**CUANDO LOS FERROCARRILES SE JUBILAN, LAS BOTAS Y LAS BICICLETAS TOMAN EL RELEVO. NO HAY MEJOR MIRADOR QUE ESTA PASARELA QUE SURCA PARTE DEL DURANGUESADO**

Durante siglos, el monte Anboto albergó en su interior toneladas de mineral de hierro, plomo y cobre. Lo hizo en silencio, sin que nadie se enterara de lo que, en realidad, escondían sus entrañas. Pero, llegó el día en que el secreto se hizo público y los hombres que vivían en el Duranguesado, una vez descubierto el filón, abrieron boquetes y minas para extraer los preciados minerales. Para transportar éstos hasta los principales núcleos de población construyeron vías, las dotaron de ferroca-

riles que funcionaron sin tregua durante décadas. En el año 1925, la última de las minas del Anboto, paradójicamente bautizada como La Triunfante, agotó el mineral, muriendo toda actividad.

Años después de aquello, las vías férreas que habían contribuido a vaciar la montaña, se adaptaron a los nuevos tiempos, naciendo así una vía verde que cruzaba el valle de Arrazola, entre prados y elevaciones hermanas del Anboto. El sendero resultó asequible y agradecido, regalando en apenas cinco kilómetros, un sinfín de estímulos a los sentidos. Hoy día, las minas no tienen quien las explote pero el sendero permanece ahí, recibiendo ciclistas y caminantes.

**Punto de Acogida de Mendata:**

• Tel: 94 6257204

**Más información:**

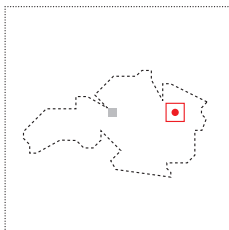
- [www.euskadibttzentroak.com](http://www.euskadibttzentroak.com)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

**Cómo llegar:****Tren:**

Hasta Gernika,  
Eusko Tren: 94 625 11 82  
Bizkaibus: 902 22 22 65

**Visitas en los alrededores:**

- Casa de Juntas de Gernika
- Bosque de Oma (Kortezubi)
- Balcón de Bizkaia (entre Munitibar y Arritxua)



## Pedaleando a través de una reserva

# Centro BTT y caserío de Mendata

Pasear en bicicleta en torno a la ría de Mundaka es un placer para los sentidos. Bosques y ríos, caseríos y puertos pesqueros, marismas y acantilados se suceden a lo largo de Busturialdea, comarca vizcaína situada dentro de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Busturialdea dispone del primer Centro BTT Euskadi, cuyo punto de acogida está en Mendata. Desde allí parte una red de diez rutas señalizadas. Así, los aficionados a la bicicleta todoterreno pueden elegir entre un abanico de recorridos con distintos grados de dificultad, que van desde una suave ruta de 40 minutos en terreno llano hasta otra de tres hora y media salvando un desnivel de 1.800 metros.

Antes o después de mover los pedales, merece la pena dar un paseo por el pequeño pueblo de Mendata. Su Centro de Interpretación del Caserío presenta las características del tipo de vida tradicional en esta típica unidad agropecuaria vasca. Aperos de labranza, enseres cotidianos y una reconstrucción de las distintas estancias ayudan a conocer el mundo de los caseríos. También puede verse un diaporama sobre Mendata.

27

Planes para los más activos

## Aquí se gestó un mito y un libertador

# Bolibar

Simón no nació en esta aldea vizcaína pero su figura está más que presente. Por un lado, un museo recuerda la figura del que fue libertador de Venezuela, Perú, Panamá, Bolivia, Ecuador y Colombia. Está situado en el caserío Errementarikua, el edificio que perteneció a sus antepasados, antes de que éstos desplegaran velas y marcharan allende el océano Atlántico. Allí se evoca su vida, hazañas independentistas, recuerdos, viajes por Europa y se desglosan los entresijos de las revoluciones bolivarianas. En el museo también se repasa el pasado medieval de este burgo situado en las faldas del monte Oiz, así como de hitos arquitectónicos vecinos, como es el caso de la colegiata de Ziortza. En el exterior del edificio, un busto del Libertador recuerda a todos aquellos que pasan -que son muchos pues por aquí discurre una calzada jacobea- que una de las figuras más veneradas del cono sur hunde sus raíces en una apacible villa rural.

**Museo Simón Bolívar:**

• Tel.: 94 616 41 14

**Más información:**

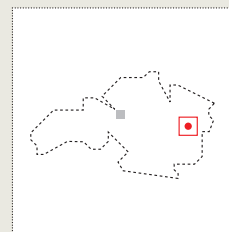
- [www.simonbolivarmuseoa.com](http://www.simonbolivarmuseoa.com)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

**Cómo llegar:****Autobús:**

Bizkaibus: 902 22 22 65,  
a Hiruzubieta, (entre Markina-Xemein y Ziortza-Bolibar).

**Visitas en los alrededores:**

• Colegiata de Zenarruza



## El árbol que fue un parlamento

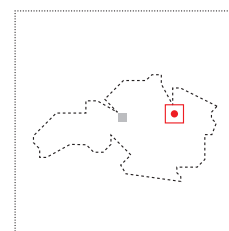
# Casa de Juntas de Gernika

**LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO Y LAS LEYES, TAMBIÉN. EN GERNIKA, UN ROBLE DEL SIGLO XVIII NOS RECUERDA LA EUSKADI QUE FUE: AQUELLA EN LA QUE SE HACÍA POLÍTICA BAJO SUS RAMAS.**

En un principio, sólo estaba el árbol, el roble centenario bajo el cual los representantes de los pueblos de Bizkaia debatían los problemas comunes. Eran las Juntas Generales. El mismo ritual se llevó a cabo durante siglos: bajo la modesta sombra de sus ramas se elaboraron leyes, se juraron lealtades, tomaron decisiones y solucionaron contratiempos entre los municipios del territorio. Junto al árbol también yacía una iglesia, una

pequeña ermita que, en los frecuentes días lluviosos, acogía a los junteros reunidos para que, después de oír misa, debatieran los asuntos públicos. Así fue hasta principios del siglo XIX, cuando el progreso y la practicidad llamó a la puerta: había que construir un nuevo edificio que acogiera a la histórica institución. Nació entonces la actual Casa de Juntas, levantada sobre los cimientos de la antigua iglesia y aledaña al roble que acabó convirtiéndose en símbolo de libertades para el pueblo vasco.

Más de cien años después, el conjunto monumental apenas ha mutado y puede visitarse en su totalidad, junto a la sala de la Vidriera, convertida en un museo que compendia la historia de Bizkaia.

**Casa de Juntas de Gernika:**

• Tel.: 94 625 11 38

**Más información:**

- [www.jggbizkaia.net](http://www.jggbizkaia.net)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

**Cómo llegar:****Tren:**

Euskotren: 94 433 95 00.

**Autobús:**

Bizkaibus: 902 22 22 65.

**Visitas en los alrededores:**

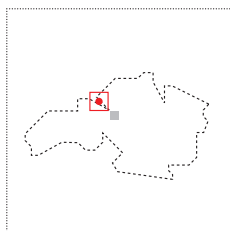
- Parque de los Pueblos de Europa (Gernika)
- Playa de Mundaka
- Bosque de Oma (Kortezubi)

28

Paseos por la historia y el Arte

29

Paseos por la historia y el Arte



#### Más información:

- [www.puente-colgante.com](http://www.puente-colgante.com)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)
- [www.getxo.net](http://www.getxo.net)

#### Cómo llegar:

##### Tren:

Renfe: 902 24 02 02, (Bilbao - Santurtzi).

Desde Bilbao:

Eusko Tren: 94 433 95 00.

Fev: 94 423 22 66.

##### Autobús:

Bizkaibus. Tel.: 902 22 22 65

##### Metro:

Metro Bilbao: 94 425 40 00, hasta Portugalete y Areeta (Getxo).

#### Visitas en los alrededores:

- Puerto Viejo de Getxo
- Minas de La Arboleda
- Museo de la Minería (Gallarta)

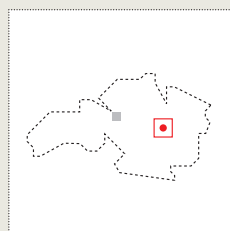
## El coloso de hierro que desafió al tiempo Puente Bizkaia



**CIEN AÑOS DESPUÉS DE SU CREACIÓN, EL PUENTE TRANSBORDADOR SIGUE SIENDO UNA RAREZA MUNDIAL. TRANSPORTA PERSONAS Y VEHÍCULOS, AMÉN DE REGALAR EXCELENTE VISTAS DESDE SU PASARELA SITA A 45 METROS DE ALTURA.**

Difícilmente iba a imaginar el arquitecto e ingeniero vizcaíno Alberto de Palacio y Elissague que aquel amasijo de cables y vigas de acero, diseñado para la desembocadura de la ría del Nervión, acabaría compartiendo estatus con el Taj Mahal indio o la Acrópolis de Atenas, monumentos inscritos en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.

El Puente Bizkaia nació a finales del siglo XIX con vocación rompedora: fue el primero de su especie que se construía en todo el planeta y respondía a la más que evidente necesidad de unir las dos márgenes de la ría del Nervión a través de las localidades de Getxo y Portugalete. De Palacio estudió las ideas de su maestro, Gustave Eiffel, y alumbró el titán de metal, siendo el único de todos sus hermanos que sigue en funcionamiento en la actualidad: todos los días, centenares de coches y personas utilizan la barquilla para pasar al otro lado. Asimismo, el travesaño superior, situado a 45 metros de altura, está abierto al público para regalar excelentes vistas de la desembocadura de la ría.



#### Más información:

- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

#### Cómo llegar:

##### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65, hasta Hiruzubietta, (entre Markina-Xemein y Ziortza-Bolibar).

#### Visitas en los alrededores:

- Museo de la Paz, en Gernika
- San Miguel de Arretxinaga en Markina-Xemein
- Museo de Simón Bolívar (Bolibar)



## Así lo quiso un águila con una calavera



## La Colegiata de Zenarruza

**EL CAMINO QUE LLEVA A FINISTERRE DEJA, A SU PASO POR NUESTRO TERRITORIO, MONUMENTOS COMO EL TEMPLO DE ZENARRUZA. EN EL LUGAR, RENACIMIENTO Y PLATERESCO SE FUNDEN CON PIADOSAS LEYENDAS.**

Hubo una época en la que peregrinar a Santiago de Compostela se convirtió en una empresa heroica y arriesgada. Hablamos de siglos como el IX o el X en los que la presencia musulmana en gran parte de la Península obligó a los devotos caminantes a buscar rutas alternativas para venerar el cuerpo del apóstol. Una de las más importantes recorría Euskadi por la costa, abandonando a un lado el mar Cantábrico y, a

otro, las elevaciones vascas. La Colegiata de Zenarruza, en las faldas del monte Oiz, es uno de los hitos de ese sendero mágico a su paso por Bizkaia y un gozoso ejemplo de arquitectura del Renacimiento en un paraje rural. Cuenta la leyenda que un águila dejó caer una calavera sobre una loma, señal inequívoca de que allí mismo había que levantar un monasterio. Así fue y así nació Zenarruza, a la que el paso del tiempo transformó en el edificio que ha llegado hasta nuestros días: una bucólica mole de piedra en la que casan diferentes estilos -del gótico al plateresco, y vuelta- y sigue siendo, doce siglos después su fantástica fundación, albergue de peregrinos.

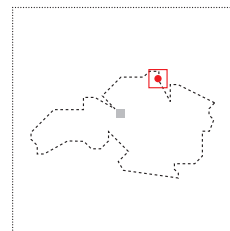
# Un torreón bañado en salitre

## Museo del Pescador de Bermeo



**HAY UN LUGAR EN EL QUE SE PUEDEN CONOCER LOS ENTRESIJOS DE LOS FONDOS MARINOS VASCOS, LA RUTINA DEL MARINERO O LOS SECRETOS DE LAS EMBARCACIONES PESQUERAS. LAS RESPUESTAS FLOTAN EN LA BERMEANA TORRE DE ERCILLA.**

Aquel que se detenga ante el escudo de Bermeo, distinguirá la figura de una ballena a la que cinco marineros tratan de dar caza. El cetáceo muestra, desafiante, una afilada dentadura mientras los pescadores llevan a cabo su cometido, sólo ayudados por un arpón y una embarcación de remos. No se puede comprender la historia de Bermeo, sin dirigir la mirada al Cantábrico, sin pasear por los muelles del Puerto Viejo o contar las naves que todavía se dedican al oficio de la pesca. Todo en el pueblo parece haber sido tallado por las olas y moldeado por los vientos marinos, de ahí que hace ya sesenta años, existiera la necesidad de inmortalizar esa estampa en una exposición permanente. Así, en 1948 nació el Museo del Pescador, emplazado en la última de las casas-torre de la localidad que se mantenía en pie. Es allí dónde se conocen los entresijos de los fondos marinos vascos, las rutinas de los pescadores, las industrias nacidas a su vera, las embarcaciones y técnicas que hacen todo posible, los tipos de redes, las diferentes artes o el camarote desde el que el capitán de un bacaladero dirigía a la tripulación.



**Museo del Pescador de Bermeo:**  
• Tel.: 94 688 11 71

### Más información:

- [www.bermeo.org](http://www.bermeo.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

**Tren:**  
Euskotren: 94 688 03 57, Bilbao - Gernika - Bermeo.

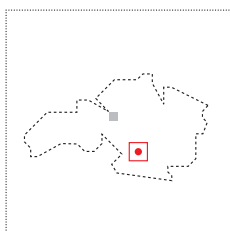
**Autobús:**  
BIZKAIBUS: 902 22 22 65.

### Visitas en los alrededores:

- San Juan de Gaztelugatxe
- Reserva de la Biosfera de Urdaibai

# Epicentro del mundo rural

## Ecomuseo del Caserío Vasco de Artea



### Ecomuseo del Caserío Vasco de Artea:

• Tel.: 94 631 70 86

### Más información:

- [artea-udala.org](http://artea-udala.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

**Autobús:**  
Blzkaibus: 902 22 22 65

### Visitas en los alrededores:

- Parques Naturales de Gorbeia y Urkiola

En Euskadi, hombre y naturaleza caminan juntos desde tiempos inmemoriales. Una de las pruebas más fehacientes de esa unión es la figura del caserío, el edificio enclavado en un entorno rural con unas connotaciones sociales, económicas e, incluso, religiosas muy concretas, que hace las veces de vivienda y factoría rural. El Ecomuseo del Caserío Vasco de Artea ahonda en estas características y recupera los hábitos y recuerdos de uno de los principales iconos de nuestro territorio. Construido a finales del siglo XVI sobre una estructura de roble, el museo acoge entre sus muros las diferentes estancias que articulaban, antaño, la vida en el campo: desde la cocina -epicentro social y gastronómico- hasta los diferentes espacios dedicados a las labores derivadas del trabajo en el campo como cuadras, camarotes, carpinterías o bodegas. El museo se complementa con interesantes colecciones de aperos de labranza, transporte y siega, todo ello en consonancia con una filosofía que ha llegado a nuestros días: amar la tierra que trabajas.

33

Paseos por la historia y el Arte

# El enigma de los 23 sepulcros

## Necrópolis de Argiñeta



No es un tópico afirmar que los sepulcros y estelas apostadas junto a la ermita de San Adrián de Argiñeta siguen siendo un misterio con pocas esperanzas de ser resuelto. Se trata de 23 sarcófagos labrados toscamente en piedra, cada uno con su propia cubierta y dispuestos en forma de U como si trataran de comunicar algo. El más vetusto fue fechado en el año 883, lo que lo convierte en el resto arqueológico más antiguo del cristianismo en Bizkaia y prueba fehaciente de la presencia visigoda en la península. Algunos tienen inscripciones, otros parecen susurrar historias pero la mayoría permanecen mudos y herméticos a cualquier indagación. Junto a ellos, se erigen varias estelas, unas triangulares, otras discoideas, también asociadas a algún rito funerario perdido en el túnel del tiempo. Una arboleda envuelve el conjunto, salvaguardando los secretos de la necrópolis y de un paraje mágico en el que religión y paganismo van de la mano.

### Más información:

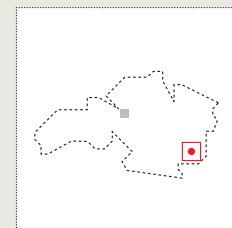
- [www.elorrio.net](http://www.elorrio.net)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

**Autobús:**  
(Hasta Elorrio)  
Pesa: 902 10 12 10.  
Eusko Tren: 94 625 11 82.  
Bizkaibus: 902 22 22 65.

### Visitas en los alrededores:

- Vía Verde de Arrazola



32

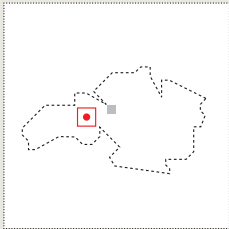
Paseos por la historia y el Arte

34

Paseos por la historia y el Arte

35

Paseos por la historia y el Arte



## El castillo defendido por Rolls Royce

### Torre de Loizaga

#### Torre de Loizaga:

• Tel.: 94 680 13 56

#### Más información:

• www.galdames.org  
• www.enkartur.net  
• www.paisvascoturismo.net

#### Cómo llegar:

##### Tren:

Renfe: 902 24 02 02, hasta Muskiz.

##### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65. Euskotren: 94 625 11 82, hasta Muskiz.

#### Visitas en los alrededores:

• Centro de interpretación de la Mitología Vasca, en Balmaseda  
• Casa de Juntas de Avellaneda

Érase una vez una torre. Fue levantada en Galdames, en el corazón de las Encartaciones, en una época en la que estos territorios eran pasto de guerras, sitios y enfrentamientos. Los años, los conflictos y la infortunada acción de un rayo hicieron mella en el torreón y a punto estuvo de caer en el olvido hasta su restauración en el siglo XX. Mientras, en los terrenos que la circundan, comenzó a gestarse una revolución motorizada que llegó a buen puerto: a día de hoy, los dominios de la torre que levantó Otxoa García de Loizaga acogen una de las colecciones de Rolls Royce y vehículos de lujo -Ferrari, Jaguar...- más importantes de todo el planeta con más de setenta coches, todos en perfecto estado, todos engrasados y preparados para recorrer cientos kilómetros. El modelo más antiguo está fechado en 1910; el más moderno está por llegar pues la colección, lustrosa y apasionada, todavía sigue viva.

36

Paseos por la historia y el Arte

## Las peñas sagradas

### San Miguel de Arretxinaga

Mire como se mire, la ermita de San Miguel de Arretxinaga invita al misterio y al desconcierto, no sólo por su planta hexagonal, sino por el singular espectáculo que guarda en su interior: tres inmensos megalitos calizos creados de forma natural que parecen engullir al altar. Esta peculiaridad religiosa nos remite a la Euskadi mágica y ancestral, a los cultos paganos de aquellos antepasados que veneraban a Ama Lur, la madre tierra. Con la llegada del cristianismo y el paso por la localidad de Markina-Xemein del Camino de Santiago, el lugar se santificó, convirtiéndose en lo que es hoy: un lugar que desprende misticismo por los seis muros que lo componen. La estructura de la ermita es del siglo XVII, pero el culto a los megalitos se hunde en el alba de los tiempos. Un dato más: según recoge la tradición, aquellas personas solteras que pasen tres veces por el hueco creado por los peñascos, encontrarán pareja.

#### Más información:

• www.markina-xemein.com  
• www.bizkaia.net/Lehendakaitza/turismo/ca\_index.asp  
• www.paisvascoturismo.net

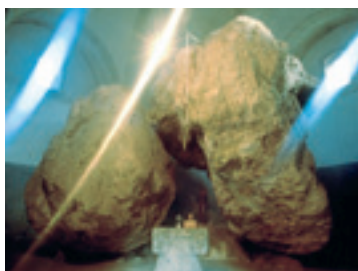
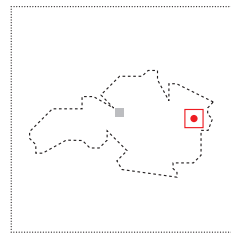
#### Cómo llegar:

##### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65

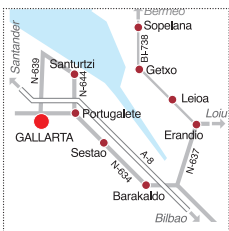
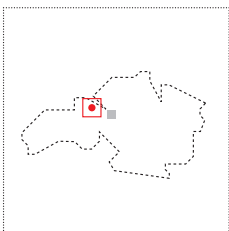
#### Visitas en los alrededores:

• Puentes de Ondarroa  
• Colegiata de Zenarruza



37

Paseos por la historia y el Arte



## Viaje al centro de la mina

### Museo de la Minería



#### Museo de la Minería:

• Tel.: 94 636 36 82

#### Más información:

• www.museominero.net  
• www.paisvascoturismo.net

#### Cómo llegar:

##### A Gallarta:

Tren: Renfe: 902 24 02 02

##### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65. Para subir a La Arboleda hay que coger el funicular.

#### Visitas en los alrededores:

• Puente Colgante de Portugalete  
• Minas de La Arboleda

**EN EL SIGLO XIX, UNOS HOMBRES COMENZARON A VACIAR EL CONTENIDO DE LAS MONTAÑAS. LAS HERRAMIENTAS, MAQUINARIA E INSTRUMENTOS QUE UTILIZARON EN ESA HAZAÑA COMPARTEN UN MISMO TECHO.**

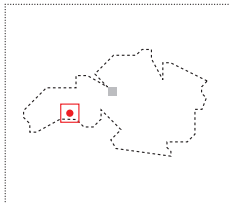
En la tradición mitológica vasca, la tierra es una madre a la que hay que honrar. Las cavernas y cuevas son vías de acceso a su interior, y los minerales que alberga en su seno, sus frutos más preciados. A mediados del siglo XIX, en Bizkaia, tuvo lugar una revolución industrial gracias a la explotación de los recursos minerales que la Madre Tierra escondía. Las minas de hierro proliferaron en Trapagaran, Sopuerta, Muskiz y otros municipios de la comarca de las Encartaciones y, a su

vera, nacieron las iglesias, calles y pueblos que acogerían a los obreros y sus familias. Casi 150 años después de aquello, la actividad minera ha cesado, no así los recuerdos y las historias vinculadas a este fenómeno social e industrial. El Museo de la Minería emplazado en Gallarta tiene como cometido recopilar los instrumentos y recuerdos de aquella época y mostrarlos al público. Las vagonetas de transporte comparten espacio con documentación de las antiguas explotaciones, testimonios recogidos a viva voz, el calzado utilizado por los mineros, las mascarillas e, incluso, una exposición de pinturas en las que artistas reconocidos plasman su visión de este mundo que cambió, para siempre, el tejido geográfico y social del territorio vasco.

## Cuando las fábricas textiles dominaban Balmaseda

# Boinas La Encartada Museoa

Más allá de la moda, la estética o de ser considerada una mera prenda, la boina ha devenido en uno de los emblemas más reconocibles del territorio vasco. De ahí, la necesaria existencia de un museo que reivindicase no sólo su legado e historia, sino también todo lo relativo a su proceso de fabricación y los importantes cambios sociales que éste trajo consigo. La Fundación Boinas La Encartada Kultur Ingurunea engloba todo ello y lo exhibe bajo un mismo techo, permitiendo el recorrido por las antiguas instalaciones, fundadas en 1892, desnudando los recovecos de la revolución textil y recuperando los complejos de viviendas, sociales y religiosos que nacían a la vera de los grandes complejos. Esta fotografía fiel del pasado de la industria textil vasca de los albores del siglo XX, se completa con una exposición permanente de objetos y enseres ligados a La Encartada y un recorrido audiovisual por el glorioso pasado fabril de Balmaseda, haciendo especial hincapié en la maquinaria de acero y metal que, cien años después de ponerse en funcionamiento, se conserva en perfecto estado.



### Boinas La Encartada:

• Tel: 94 680 07 78

### Más información:

• [www.laencartadamuseoa.com](http://www.laencartadamuseoa.com)  
• [www.balmaseda.net](http://www.balmaseda.net)  
• [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

Tren: FEVE: 94 680 19 64

### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65  
ANSA: 94 427 42 00

### Visitas en los alrededores:

• Cueva de Pozalagua  
• Centro de Mitología Vasca (Balmaseda)  
• Torre Loizaga (Galdames)



38

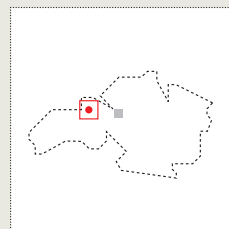
Paseos por la historia y el Arte

## Un paseo por la infancia de la industria minera

# Ferrería El Pobal



Antes de que las grandes explotaciones industriales y mineras revolucionaran los territorios del occidente de Bizkaia en el siglo XIX, existieron conjuntos como el del Pobal. En aquella prehistórica metalúrgica se horadaba la tierra, trabajaba el hierro y elaboraban herramientas, pero bajo patrones tradicionales, alejados del gigantismo que caracterizaría la época posterior. Viajamos al pasado, a las inmediaciones de la localidad de Muskiz, el lugar en el que, durante 300 años, se moldeó el mineral de hierro con una única ayuda: la del agua que traía el río Barbadún. Fue allí donde se llevó a cabo un ambicioso proyecto de recuperación de una de las factorías de hierro más importantes de Euskadi. En ella perviven hoy el antiguo molino, el inmenso taller, la fragua, la carbonera y una casa torre con 150 años de antigüedad que vertebraba la exposición. El conjunto se ha convertido en un museo vivo en el que se aborda de forma rigurosa y amena los procesos propios de una herrería de nuestro pasado más cercano.



### Ferrería El Pobal:

• Tel.: 629 27 15 16

### Más información:

• [www.elpobal.com](http://www.elpobal.com)  
• [www.enkartur.net](http://www.enkartur.net)  
• [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

#### Tren:

Renfe: Estación de Muskiz: 902 24 02 02.

#### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65.  
Euskotren: 94 625 11 82.

### Visitas en los alrededores:

• Casa de Juntas de Avellaneda.  
• El Karpin (Carranza)  
• Cuevas de Pozalagua



## Animación entre casas de colores

# Puerto Viejo de Getxo

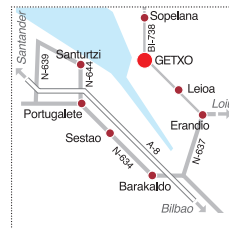
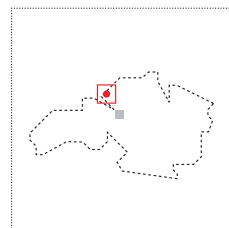
**EL PUERTO NUEVO DE GETXO ES EL DEPORTIVO. COMO PUERTO VIEJO SE CONOCE AQUÍ AL ANTIGUO BARRIO DE PESCADORES, ENTRE CUYAS CASAS DE COLORES PUEDE DEGUSTARSE PESCADO FRESCO O IR DE 'PINTXOS'.**

El municipio de Getxo, en la margen derecha de la ría del Nervión y conectado por Metro a Bilbao, es conocido por sus casas señoriales. A comienzos del siglo XX, la alta burguesía vasca empezó a construir sus mansiones en este entorno privilegiado con vistas al mar. Pero frente a ese Getxo aristocrático permanecía el barrio de los pescadores, Puerto Viejo de Algorta. Con sus pintorescas casas de colores, con sus estrechas y sinuosas calles en pendiente. El conjunto de viviendas en cuesta sobre el



puerto de Getxo sólo tiene comparación con otro pueblo de la costa de Bizkaia, también de visita recomendada, Elantxobe.

En la actualidad, la actividad pesquera prácticamente ha desaparecido del Puerto Viejo de Algorta, pero el barrio sigue lleno de color y de animación. Buenos restaurantes y tabernas dotadas con los tentadores 'pintxos' de la cocina en miniatura mantienen el Puerto Viejo como un lugar con mucha vida durante el día y la noche (verano). Mediante unas escaleras empinadas, como no podía ser de otro modo, podemos dejar por unos minutos la animación de las callejuelas y llegar hasta la playa de Ereaga (Parque Reina M<sup>a</sup> Cristina - ascensor).



### Más información:

• [www.getxo.net](http://www.getxo.net)  
• [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)  
• [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

#### Metro:

Metro Bilbao, hasta Algorta  
[www.metrobilbao.net](http://www.metrobilbao.net)

#### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65

### Visitas en los alrededores:

• Puente Bizkaia

39

Paseos por la historia y el Arte

40

Descubriendo paisajes



## El pueblo que serpentea hacia el mar La villa pesquera de Ea

### Más información:

- [www.urdaibai.org](http://www.urdaibai.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakari-tza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakari-tza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

#### Autobús:

Bizkaibus: Tel.: 902 22 22 65

### Visitas en los alrededores:

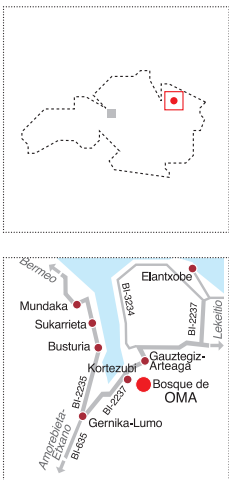
- Playa de Lekeitio
- Elantxobe
- Bosque de Oma (Korteziubi)

**ESCONDIDA ENTRE PLIEGUES DE ARENA Y MONTAÑA, LA VILLA DE EA EVOCA EL REVERSO MARINERO DE EUSKADI, AQUEL QUE SE SAZONA CON REDES DE PESCA, MUELLES HÚMEDOS Y BOTES VARADOS.**

Parecía imposible que justo ahí, en el finito espacio existente entre la ría y las colinas que chocan con el mar pudiera surgir un pueblo. Parecía imposible pero, sin embargo, ocurrió. Nacida en el siglo XVI, la localidad pesquera de Ea sorprende por infinitas razones. La primera, su singular fisonomía, adaptada a las excentricidades del puerto natural sobre el que se asienta. La segunda, porque fue, durante siglos, un pueblo con dos cabezas

pensantes: la barriada de Bedaroa y la de Natxitua. Cada una tenía su propia iglesia y su propio órgano de gobierno, pero ambas compartían el interés común por faenar en aguas del Cantábrico. Al final, tanto un distrito como el otro acabaron uniéndose en el siglo XIX, conformando lo que, oficial y oficiosamente, es este villorrio de escueto nombre.

A día de hoy, algunos rincones de Ea permanecen igual que hace cien años: así ocurre en callejuelas, muelles y puentes; en las embarcaciones del puerto que embarrancan en la arena con la bajamar; y en sus playas, tímidas y coquetas, que dan el último adiós a la ría homónima antes de perecer.



## El museo sin paredes ni lienzos Bosque de Oma

**EL ARTE NO TIENE FRONTERAS. HACE TIEMPO QUE LOS PINOS DEL BOSQUE ANIMADO DE OMA APRENDIERON ESA LECCIÓN Y, DESDE ENTONCES, HAN VESTIDO COLORES, MÁSCARAS Y OJOS.**

### Más información:

- [www.urdaibai.org](http://www.urdaibai.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakari-tza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakari-tza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

#### Tren:

Eusko Tren: 94 625 11 82, hasta Gernika.

#### Autobús:

Bizkaibus: 902 22 22 65, hasta Korteziubi.

### Visitas en los alrededores:

- Desembocadura de la ría del Urdaibai
- Playas de Laga y Laida
- Gernika

Existe un bosque en la reserva del Urdaibai que tiene vocación de pinacoteca. Puede también, que se trate de un museo que mutó hasta convertirse en bosque, no está del todo claro. Será el visitante que se adentre en estos dominios de pinos y helechos el que decidirá si el Bosque de Oma es una creación del hombre -personificado en la figura del artista Agustín Ibarrola-, la naturaleza o de ambos. Lo cierto es que el lugar existe, recoge los vientos que bajan del monte Oiz y las tempestades que siembra el Cantábrico, y es un punto y aparte en el paisaje vasco.

La entrada es libre y el plan de visita, una oda al libre albedrío. En Oma hay que perderse, pero con contención: caminar sin rumbo entre las cortezas convertidas en lienzos y los arco iris sembrados en los troncos; buscar los ojos de los árboles y las figuras humanas que nos recuerdan que, muy cerca de allí, en las cuevas de Santamiñe, nuestros antepasados ya plasmaron sus inquietudes artísticas 12.000 años atrás. Poco importa que haya obras que no veamos o pinos coloreados que no encontremos, pues la arboleda permanecerá allí por siempre.

# La ermita que flota en el Cantábrico

## San Juan de Gaztelugatxe

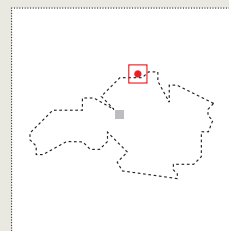


**SEGURAMENTE SEA UNO DE LOS RINCONES DE EUSKADI MÁS FOTOGRAFIADOS Y UNIVERSALES. NO IMPORTA CUANTAS VECES SE ASCIENDA A LO ALTO DE LA PEÑA: LA IGLESITA SIEMPRE RECIBE CON LOS BRAZOS ABIERTOS.**

A ciencia cierta, nadie sabe cuántas escaleras hay que subir para llegar a San Juan de Gaztelugatxe. Durante mucho tiempo, se dijo que había tantas como días tiene el año, 365 y nadie se preocupó de comprobarlo. Los cálculos más recientes las sitúan entre 220 y 235 pero resulta casi imposible encontrar la misma cifra en fuentes diferentes. El problema tal vez sea que, una vez se arriba a este lugar mágico de la costa vizcaína,

uno se olvida de su deberes contables y se deja llevar por el embrujo de este peñón cabalgado por una ermita.

De San Juan de Gaztelugatxe se ha dicho que fue monasterio, fortaleza asaltada por piratas y, finalmente, ermita. Bajo esa apariencia ha llegado hasta nuestros días y se ha convertido en uno de los paisajes más fotografiados de toda Euskadi. Nadie coincide tampoco en las razones de su encanto: algunos apuestan por sus afilados riscos y las vertiginosas caídas; otros, por la soledad que transmite y el pontón que la une con tierra firme. A su lado, el islote rebelde de Aketze, siempre rodeado por una nube de aves marinas, vive ajeno a estas cuestiones y da las gracias por contar con un vecino de tan bello perfil.



### Más información:

- [www.bermeo.org](http://www.bermeo.org)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar:

**Tren:**  
Eusko Tren: 94 625 11 82, Bilbao - Gernika - Bermeo.

**Autobús:**  
Bizkaibus: 902 22 22 65, paradas en Bermeo y Bakio.

### Visitas en los alrededores:

- Museo del Pescador en Bermeo
- Castillo de Butrón
- Reserva de la Biosfera de Urdaibai

43

Descubriendo paisajes

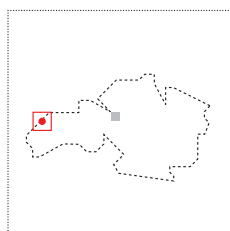
# Un vistazo a las intimidades de la Tierra

## Cueva de Pozalagua

**SÓLO UN ARTISTA CAPRICHOSO E IMAGINATIVO PODRÍA ESCULPIR EL ABANICO DE FORMAS QUE HALLAMOS ESTA CUEVA DESCUBIERTA POR AZAR. SUS ESTALACTITAS SON DE LO QUE NO SE OLVIDA.**

El Valle de Carranza esconde, bajo las pesadas moles de las peñas de Ranero, una sorpresa. Ésta tiene forma de cueva y está habitada por una comunidad de seres espigados y puntiagudos que, durante siglos, han permanecido fieles a la oscuridad. Son las estalactitas excéntricas -la variedad más espectacular de estas esculturas naturales- que habitan en la cueva de Pozalagua, una de las curiosidades geológicas más espectaculares de Euskadi y un misterio científico pendiente de resolución.

La cavidad de Pozalagua fue descubierta en 1957 gracias a una afortunada casualidad: un grupo de obreros que se encontraba barrenando una cantera cercana dieron, tras una potente explosión, con un acceso a las intimidades de la tierra. Lo que hallaron fue esta amplia cavidad de 125 metros de longitud en la que las formaciones rocosas parecen imitar árboles, flores e, incluso, plantas de coral robadas al fondo marino. Sólo dos agentes han participado en la creación de semejante monumento: el tiempo y la naturaleza, dando a luz espacios de surreal atractivo como la sala de Versalles. Un último consejo: para acceder se recomienda ropa de abrigo, las profundidades de la tierra son gélidas.



**Cueva de Pozalagua:** Tel.: 649 81 16 73

### Más información:

- [www.karrantza.com](http://www.karrantza.com)
- [www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca\\_index.asp](http://www.bizkaia.net/Lehendakaritza/turismo/ca_index.asp)
- [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net)

### Cómo llegar: (hasta Carranza)

**Tren:** Feve: 94 425 06 13  
**Autobús:** Ansa: 94 439 30 92

### Visitas en los alrededores:

- Karpin Abentura (Carranza)
- Encinar de Sopeña
- Balmaseda

44

Descubriendo paisajes